



O prisioneiro da grade de ferro e uma câmera na mão

Denis Renó

denis.reno@unesp.br

www.chromephotogallery.com

O Prisioneiro da grade de ferro é um documental brasileiro, lançado em 2003 pelo documentarista Paulo Sacramento.

A obra nasceu de uma oficina de vídeo e som realizado na Casa de Detenção do Carandiru.

Na ocasião, 20 detentos autorizados pela direção aprenderam as técnicas básicas de captação de imagens, som e roteirização de documentários. Durante sete meses, gravaram imagens do cotidiano dos detentos.

Quase a totalidade das imagens foram captadas pelos detentos, num total de 170 horas. Ao final, Paulo Sacramento reduziu-as a uma narrativa de 2h03.

A obra teve como proposta desmistificar a vida dos detentos, assim como as suas personalidades, normalmente deterioradas pelo sensacionalismo midiático (palavras de Paulo Sacramento).



Paulo Sacramento é um documentarista brasileiro, formado em 1997 pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Atua como editor de imagens desde 2000. Já produziu e dirigiu diversas obras documentais e de ficção.

O documentário recebeu 11 premiações internacionais:

- Prêmio da Crítica: Melhor Documentário Longa Metragem em 35mm" do 31º Festival de Gramado (2003)
- Melhor Documentário: Competição Nacional e Internacional do Festival É Tudo Verdade (2003)
- Prêmio Especial do Júri do Festival do Rio (2003)
- Menção Honrosa do júri Festival Internacional de Cinema do Uruguai (2004)
- Melhor Documentário do 7º Festival de Málaga (Espanha), recebendo o troféu *Biznaga de Plata* e um prêmio de 12 mil euros.
- Melhor Documentário - *Opera Prima*, no 8º Festival Internacional Latino-Americano de Cinema de Los Angeles
- Melhor longa-metragem no 18º Festival Internacional de Cinema de Leeds (Inglaterra)
- Melhor Diretor estreante em longa-metragem concedido pela APCA -Associação Paulista dos Críticos de Arte (2004)
- Melhor Diretor de Documentário - *Opera Prima* - no Tribeca Film Festival, EUA (2004)
- Menção Especial no *Future Filme Festival - Digital Award*. Festival de Veneza, Itália (2003)
- Medalha de Prata no *Filmmaker Doc Film Festival*, Milão, Itália (2003)

A poética proposta por Sacramento em seu documentário é uma revolução no cinema brasileiro.

Vamos ao documentário?