



A crônica de verão de Jean Rouch e Edgar Morin

Denis Renó

denis.reno@unesp.br

www.chromephotogallery.com

Crônica de um verão é um documentário dirigido por Jean Rouch e Edgar Morin em 1961 e que traz ao debate a felicidade.

Jean Rouch: etnólogo.

Edgar Morin: sociólogo, antropólogo e filósofo.

Na obra, tanto Rouch quanto Morin questionam os entrevistados se eles são felizes.

A pergunta, entretanto, não é perdida. Ela provoca a reflexão sobre um país com injustiças sociais, onde o valor do trabalho é inferior ao do produto feito pelo próprio trabalho.

Além das técnicas frequentemente encontradas no documentarista, os diretores, que também atuam como personagens entrevistadores, adotam técnicas de outras áreas, como um grupo focal sobre a felicidade.

Outro ponto interessante é um momento em que ambos se questionam sobre a felicidade, transformando-se em entrevistados.

A obra é considerada uma das responsáveis pelas revoltas de Maio de 1968, na França, que conviveu com inúmeras greves e manifestações populares.

Dessa revolta, consolidou-se na França o projeto europeu do Bem Estar Social, onde todo cidadão tem o mínimo garantido para sobreviver, prosperar e, quem sabe, encontrar a felicidade.

Vamos ao filme?