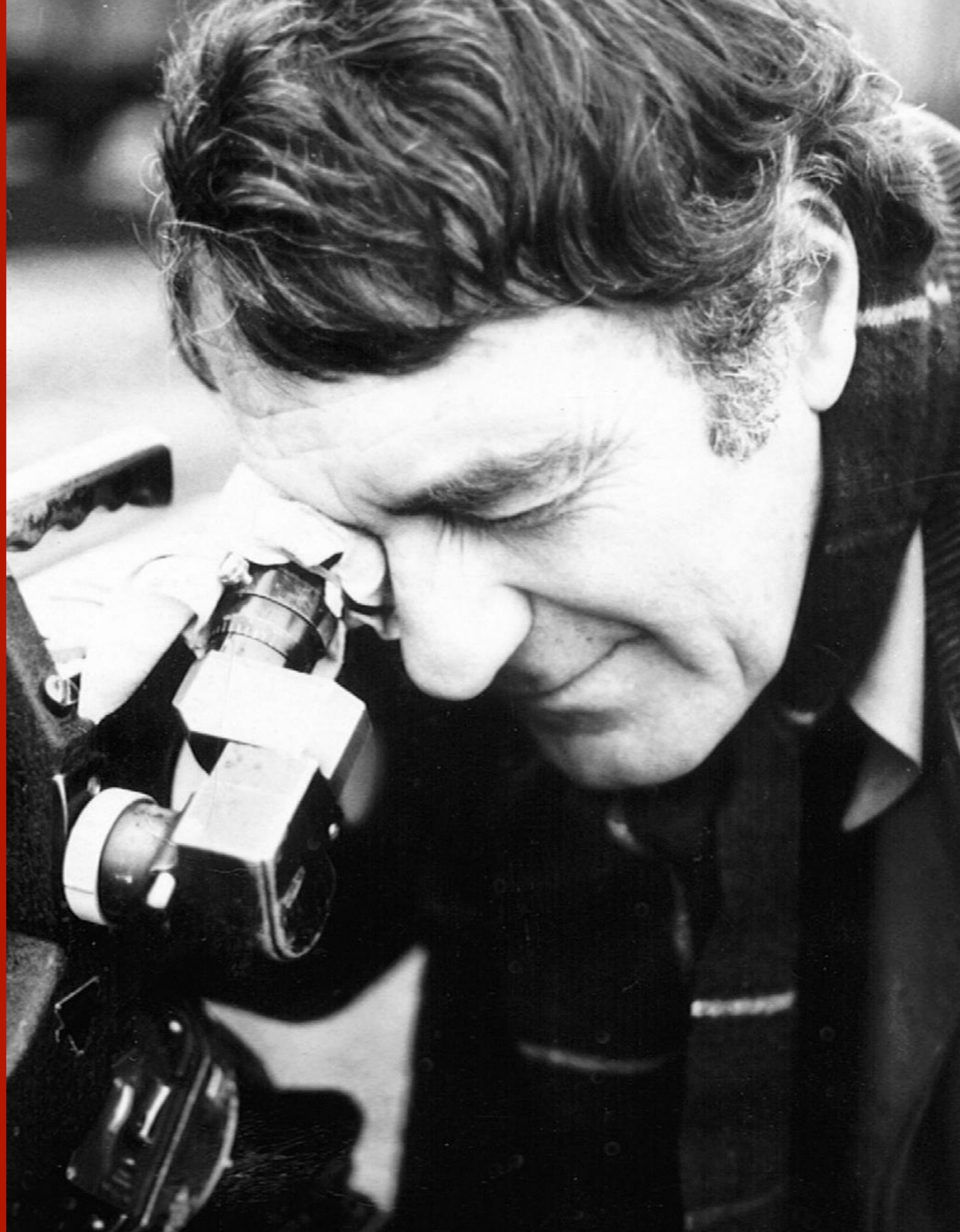


# Claude Lanzmann e a complexa poesia de Shoah

Denis Renó

[denis.reno@unesp.br](mailto:denis.reno@unesp.br)

[www.chromephotogallery.com](http://www.chromephotogallery.com)



Claude Lanzmann foi um jornalista e cineasta francês, nascido em Paris. Atuou como editor-chefe da revista *Les Temps Modernes*, fundada por Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir. Também foi professor da European Graduate School em Saas-Fee, na Suíça.

Como cineasta, teve a sua trajetória marcada pela obra *Shoah*.

Lançado em 1985, o documentário apresenta as histórias de sobreviventes ao que denominamos holocausto.

**Entretanto, Shoah é a palavra correta para definir, em hebraico, o que foi o massacre de judeus na Segunda Guerra Mundial.**

**Para eles, holocausto é pouco para definir o sofrimento. O correto é Shoah, uma palavra que não tem tradução para o português.**

Para a obra, que tem a duração de 9h26', Lanzmann adotou uma técnica de entrevista peculiar, denominada “resgate da memória pela vivência”.

A técnica consiste em promover um contexto em que o entrevistado é transportado às suas recordações, revivendo, de alguma forma, certas situações.



Cena de Shoah.

**Outra característica marcante do documentário é o uso de uma câmera escondida para entrevistar um carrasco nazista. O uso do dispositivo é considerado, por algumas correntes documentais, anti-ético.**

# O documentário demorou 11 anos para ser produzido e foi reconhecido em 13 premiações internacionais:

- César do cinema (César d'honneur, 1986)
- British Academy Film Awards (prêmio de melhor documentário, 1986)
- Prêmio Boston Society of Film Critics (Melhor Documentário, 1986)
- New York Film Critics Circle (Melhor Documentário, 1985)
- Prêmios da Los Angeles Film Critics Association (prêmio especial, 1985)
- Prêmio da National Society of Film Critics (Melhor Documentário, 1986)
- International Documentary Association (Prêmio, 1986)
- Prêmio Kansas City Film Critics Circle Awards (prêmio, 1986)
- Festival Internacional de Cinema de Rotterdam (Melhor Documentário, 1986)
- Internationale Filmfestspiele in Berlin (Caligari Film Award, Prêmio FIPRESCI, "Menção honrosa" do Prêmio OCIC, 1986)
- Prêmio Adolf-Grimme (medalha de ouro, 1987)
- Prêmio BAFTA (Prêmio de Documentário Flaherty, 1987)
- Prêmio Cinema Eye Honors (The Influentials, 2014)



**Claude Lanzmann faleceu em 05 de julho de 2018, na cidade de Paris, aos 92 anos.**

Vamos a uma parte do filme?