



Com GLAUCE ROCHA • FLAVIO MIGLIACCIO • MARIA DA GRAÇA • LABANCA
ODUVALDO VIANA FILHO • ABDIAS NASCIMENTO • SADI CABRAL
FRANCISCO DE ASSIS • WALDIR FIORI e o menino PAULINHO

O Cinema Novo e as múltiplas narrativas de Cinco Vezes Favela

Denis Renó

denis.reno@unesp.br

www.chromephotogallery.com

Cinco Vezes Favela é uma obra considerada um dos grandes marcos do Cinema Novo.

Com cinco histórias diferentes, constrói a realidade da periferia brasileira em 1962, ano de seu lançamento.



A poética popular é construída a partir de narrativas de cinco cineastas diferentes: Marcos Farias, Miguel Borges, Cacá Diegues, Joaquim Pedro de Andrade e Leon Hirszman.

Como característico no Cinema Novo, as narrativas apresentam características documentais e de ficção, entrelaçadas através das realidades apresentadas pelos cinco contextos. Ademais, apresenta-se um forte contexto de voz social, como também percebe-se no DNA do movimento.

Um favelado

João (Flavio Migliaccio), morador de favela, é espancado por não conseguir pagar o aluguel.

Zé da Cachorra

É uma crítica social que apresenta um líder da favela que se revolta com a disposição dos demais moradores a aceitarem suborno de um grileiro.

Couro de gato

O episódio mostra o sumiço dos gatos da cidade às vésperas do carnaval. Afinal, o couro de gato é usado para a reforma dos tamborins.

Escola de samba, alegria de viver

É a história de um jovem sambista que assume a direção da escola de samba prestes a falir. Além disso, envolve-se em diversas outras confusões.

Pedreira de São Diogo

A pedreira coloca em risco a favela, que pode desmoronar a qualquer momento por causa das explosões.

A obra foi produzida pelo Centro Popular de Cultura (CPC) e da União Nacional dos Estudantes.

Em 2010, Cacá Diegues produziu a obra 5x favela - agora por nós mesmos, sob responsabilidade dos próprios moradores das favelas.

O filme foi pensado como uma forma de mobilizar a sociedade na defesa dos direitos mínimos e contra a injustiça e o preconceito social.

Vamos ao filme?