



# O Filmefobia de Kiko Goifman

Denis Renó

[denis.reno@unesp.br](mailto:denis.reno@unesp.br)

[www.chromephotogallery.com](http://www.chromephotogallery.com)

Filmefobia é um documentário produzido pelo antropólogo e cineasta brasileiro Kiko Goifman, e que debate um problema comum, ainda que totalmente fora da agenda: as fobias.

**A obra mistura narrativas de ficção e de realidade, provocando no espectador o questionamento constante sobre a veracidade ou não dos depoimentos.**

**Para tanto, Goifman envolve na narrativa um personagem de ficção, vivido pelo documentarista e acadêmico belga Jean Claude Bernardet.**

**Na narrativa, Bernardet assume o papel de um psiquiatra que resolve estudar o enfrentamento de fobias pelos seus pacientes. E decide gravar todas as situações.**

**No meio dos pacientes, surge Kiko Goifman, que também tem fobia (de sangue). Neste momento, a ficção e a realidade se encontram visivelmente.**

Uma forte característica da obra é a estética comumente adotada por Goifman em diversas de suas obras. Para tanto, explora o bizarro e um exagero “pirotécnico” nas cenas.

Adicionalmente, constrói uma estética noir, ainda que em cores, com escuridão e luz e planos diversificados.

# Filmefobia foi reconhecido nos seguintes festivais:

## *Premiações:*

*Festival de Brasília 2008 - Melhor Filme Crítica, Melhor Filme Júri, Melhor Ator, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem*

## *Selecionado em:*

*Festival de Locarno*

*Festival de Rotterdam*

*Festival de Copenhague*

*Festival de Havana*

*Festival Internacional de Miami*

*Festival de Las Palmas*

*BAFICI – Festival de Buenos Aires*

*Festival Latinoamericano de Toulouse*

Vamos à obra?